

ระเบียบการแข่งขันกีฬาลีลาศ  
กีฬาเยาวชนแห่งชาติ ครั้งที่ 28 (พ.ศ.2555)

ณ จังหวัดภูเก็ต

\*\*\*\*\*

1. สมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย

นายกสมาคม นายเจริญ เจียรนวนนท์  
เลขาธิการ นายสิทธิชัย ปรียาดารา  
สถานที่ติดต่อ 95 ถนนเย็นจิต แขวงทุ่งวัดดอน เขตสาทร กรุงเทพฯ 10120  
โทร. 0-2675-9777, 0-2675-9795 โทรสาร 0-2675-9779

2. คณะกรรมการดำเนินการแข่งขัน

ประธานฝ่ายกีฬาลีลาศของจังหวัดเจ้าภาพกีฬาเยาวชนแห่งชาติ	ประธานกรรมการ
ผู้แทนสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย	รองประธานกรรมการ
ผู้จัดการทีมหรือผู้แทนของแต่ละภาค ๑ ละ 1 คน	กรรมการ
บุคคลที่จังหวัดเจ้าภาพกีฬาเยาวชนแห่งชาติแต่งตั้ง	กรรมการ
บุคคลที่จังหวัดเจ้าภาพกีฬาเยาวชนแห่งชาติแต่งตั้ง	กรรมการและเลขานุการ

3. คณะกรรมการเทคนิค

ผู้แทนสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย	ประธานกรรมการ
ผู้ตัดสินและเจ้าหน้าที่เทคนิคของสมาคมที่ได้รับการแต่งตั้ง	กรรมการ
เจ้าหน้าที่เทคนิคที่จังหวัดเจ้าภาพกีฬาเยาวชนแห่งชาติแต่งตั้ง	กรรมการ
บุคคลที่จังหวัดเจ้าภาพกีฬาเยาวชนแห่งชาติแต่งตั้ง	กรรมการและเลขานุการ

4. ข้อบังคับและกติกากการแข่งขัน

- 4.1 ให้ใช้ข้อบังคับการกีฬาแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ พ.ศ. 2550
- 4.2 ให้ใช้กติกากการแข่งขันของสหพันธ์กีฬาลีลาศนานาชาติ (International DanceSport Federation : IDSF) และระเบียบการแข่งขันของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยประกาศใช้
- 4.3 ในกรณีที่เกิดปัญหาที่มีได้ระบุไว้ในข้อบังคับหรือกติกากการแข่งขันให้ผู้แทนสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยเป็นผู้วินิจฉัย ผลการวินิจฉัยถือเป็นที่สุด

5. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์เข้าร่วมการแข่งขัน

ให้เป็นไปตามข้อ 22 แห่งข้อบังคับการกีฬาแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ พ.ศ. 2550

6. ประเภทและรุ่นการแข่งขัน

การแข่งขันแบ่งออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

6.1 ประเภทสแตนดาร์ด (Standard) แบ่งออกเป็น 6 รุ่น ดังนี้

- |   |  |
|---|--|
| 6.1.1 รุ่นจูเวเนอไนส์ I<br>( Juvenile I )<br>อายุไม่เกิน 9 ปี | จังหวะที่ใช้ในการแข่งขัน 2 จังหวะ<br>ได้แก่ Waltz และ Tango (Quickstep)<br>ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน " Bronze " |
|---|--|

- 6.1.2 รุ่นจูเวเนอไนล์ II ( Juvenile II )  
อายุ 10 - 11 ปี  
จังหวะที่ใช้ในการแข่งขัน 3 จังหวะ  
ได้แก่ Waltz , Tango และ Quickstep (Slow Foxtrot)  
ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน "Open Basic"
- 6.1.3 รุ่นจูเนียร์ I (Junior I)  
อายุ 12 - 13 ปี  
จังหวะที่ใช้ในการแข่งขัน 3 จังหวะ  
ได้แก่ Waltz, Tango และ Quickstep (Viennese Waltz, Slow Foxtrot)  
ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน "Open Basic ร่วมกับ Variation"
- 6.1.4 รุ่นจูเนียร์ II (Junior II)  
อายุ 14 - 15 ปี  
จังหวะที่ใช้ในการแข่งขัน 4 จังหวะ  
ได้แก่ Waltz, Tango, Slow Foxtrot และ Quickstep (Viennese Waltz)  
ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน "Variation "
- 6.1.5 รุ่นยูธส์ I (Youth I)  
อายุ 16 - 18 ปี  
จังหวะที่ใช้ในการแข่งขัน 5 จังหวะ  
ได้แก่ Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot และ Quickstep  
ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน "Variation"
- 6.1.6 รุ่นยูธส์ II (Youth II)  
อายุ 19 - 20 ปี  
จังหวะที่ใช้ในการแข่งขัน 5 จังหวะ  
ได้แก่ Waltz, Tango, Viennese Waltz, Slow Foxtrot และ Quickstep  
ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน "Variation"
- 6.2 ประเภทลาติน อเมริกัน (Latin American) แบ่งออกเป็น 6 รุ่น ดังนี้
- 6.2.1 รุ่นจูเวเนอไนล์ I ( Juvenile I)  
อายุไม่เกิน 9 ปี  
จังหวะที่ใช้ในการแข่งขัน 2 จังหวะ  
ได้แก่ Cha Cha Cha และ Rumba (Jive)  
ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน " Bronze "
- 6.2.2 รุ่นจูเวเนอไนล์ II ( Juvenile II )  
อายุ 10 - 11 ปี  
จังหวะที่ใช้ในการแข่งขัน 3 จังหวะ  
ได้แก่ Cha Cha Cha , Rumba และ Jive ( Samba)  
ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน "Open Basic"
- 6.2.3 รุ่นจูเนียร์ I (Junior I)  
อายุ 12 - 13 ปี  
จังหวะที่ใช้ในการแข่งขัน 3 จังหวะ  
ได้แก่ Cha Cha Cha, Rumba และ Jive ( Samba, Paso Doble )  
ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน "Open Basic ร่วมกับ Variation"
- 6.2.4 รุ่นจูเนียร์ II (Junior II)  
อายุ 14 - 15 ปี  
จังหวะที่ใช้ในการแข่งขัน 4 จังหวะ  
ได้แก่ Samba, Cha Cha Cha, Rumba และ Jive (Paso Doble)  
ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน "Variation"
- 6.2.5 รุ่นยูธส์ I (Youth I)  
อายุ 16 - 18 ปี  
จังหวะที่ใช้ในการแข่งขัน 5 จังหวะ  
ได้แก่ Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble และ Jive  
ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน "Variation"

6.2.6	รุ่นยูธส์ II (Youth II) อายุ 19 - 20 ปี	จังหวะที่ใช้ในการแข่งขัน 5 จังหวะ ได้แก่ Samba, Cha Cha Cha, Rumba, Paso Doble และ Jive ฟิกเกอร์ที่ใช้ในการแข่งขัน "Variation"
-------	---	--

หมายเหตุ นักกีฬาที่ผ่านการคัดเลือกระดับภาคและได้สิทธิ์เข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติ จะต้องเพิ่มจังหวะในการแข่งขัน ดังนี้

#### ประเภท Standard

Juvenile I	เพิ่มการแข่งขันจังหวะ ( Quickstep )
Juvenile II	เพิ่มการแข่งขันจังหวะ ( Slow Foxtrot )
Junior I	เพิ่มการแข่งขันจังหวะ ( Viennese Waltz และ Slow Foxtrot )
Junior II	เพิ่มการแข่งขันจังหวะ ( Viennese Waltz )

#### ประเภท Latin American

Juvenile I	เพิ่มการแข่งขันจังหวะ ( Jive )
Juvenile II	เพิ่มการแข่งขันจังหวะ ( Samba )
Junior I	เพิ่มการแข่งขันจังหวะ ( Samba และ Paso Doble )
Junior II	เพิ่มการแข่งขันจังหวะ ( Paso Doble )

หมายเหตุฟิกเกอร์(Figures) ที่ใช้ในการแข่งขันทั้งประเภทสแตนดาร์ดและลาตินอเมริกันกำหนดให้ใช้หลักสูตรและเทคนิคการแข่งขันมาตรฐานสากลภายใต้การรับรองของสหพันธ์กีฬาสีลาศนานาชาติ IDSF

- \* รุ่น Juvenile I กำหนดให้ใช้ฟิกเกอร์ระดับ Easy Bronze หรือไม่เกินระดับ Bronze
- \* รุ่น Juvenile II กำหนดให้ใช้ฟิกเกอร์ระดับ Open Basic
- \* รุ่น Junior I กำหนดให้ใช้ฟิกเกอร์ระดับ Open Basic ร่วมกับ Variation โดยกำหนดให้ อย่างน้อย 45 วินาทีแรกของโครงสร้างท่าเต้น ต้องเป็น เบสิกฟิกเกอร์
- \* ฟิกเกอร์ระดับ Open Basic สามารถใช้แข่งขันในระดับ Variation ได้
- \* คู่แข่งขันที่ฝ่าฝืนใช้ฟิกเกอร์นอกเหนือจากหลักสูตรที่กำหนดไว้ในระเบียบนี้อาจถูกลดอันดับหรือ ถูกตัดสิทธิ์ไม่ให้เข้าร่วมการแข่งขัน

## 7. การสมัครเข้าร่วมการแข่งขัน

7.1 ให้แต่ละจังหวัดส่งรายชื่อนักกีฬา ตาม วัน เวลา ที่การกีฬาแห่งประเทศไทยกำหนด โดยระบุชื่อสกุล ของนักกีฬาและประเภทหรือรายการแข่งขันในรุ่นต่างๆ ที่สมัครเข้าแข่งขัน เมื่อส่งใบสมัครแล้ว จะเปลี่ยนแปลงรายชื่อนักกีฬาในรายการต่างๆ ที่สมัครเข้าแข่งขันอีกไม่ได้ ยกเว้นในกรณีที่นักกีฬามีเหตุสุดวิสัยไม่สามารถมาเข้าร่วมการแข่งขันได้ผู้จัดการทีมจะต้องมีหน้าที่แจ้งเป็นลายลักษณ์อักษรให้กับการกีฬาแห่งประเทศไทยและสำเนาถึงสมาคมกีฬาสีลาศแห่งประเทศไทยโดยทันที เพื่อให้ นักกีฬา คู่ที่มีตำแหน่งถัดไปได้สิทธิเข้าร่วมการแข่งขันแทน

- 7.2 นักกีฬามีสิทธิสมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ทั้งประเภท Standard และ ประเภท Latin American
- 7.3 แต่ละจังหวัดสามารถส่งนักกีฬาเข้าทำการคัดเลือกในการแข่งขันระดับภาคได้ไม่เกิน 3 คู่ ในประเภท Standard และ ไม่เกิน 3 คู่ ในประเภท Latin American
- 7.4 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันทั้ง 2 ประเภท จะต้องเป็นคู่เดิมตลอดการแข่งขัน (ไม่อนุญาตให้มีการสลับคู่หรือเปลี่ยนคู่)
- 7.5 นักกีฬาที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขันในทุกรุ่น อนุญาตให้นักกีฬาคนใดคนหนึ่งอายุน้อยกว่าได้ โดยถืออายุของนักกีฬาที่มีอายุมากกว่าเป็นเกณฑ์
- 7.6 นักกีฬาสามารถสมัครข้ามรุ่นที่สูงกว่าได้ แต่ต้องสมัครในรุ่นที่อยู่ในเกณฑ์อายุของตนเองเป็นหลัก ก่อนถึงจะสมัครเพิ่มในรุ่นอื่นได้ ยกเว้นในรุ่น Juvenile II ไม่สามารถสมัครข้ามไป รุ่น Junior I ได้ เนื่องจากมีระเบียบการแต่งกายและหลักสูตรของการแข่งขันที่บังคับใช้

**หมายเหตุ** เกณฑ์อายุของนักกีฬาในแต่ละรุ่น

- นักกีฬาในรุ่น Juvenile I ต้องมีอายุไม่เกิน 9 ปี เกิด พ.ศ. 2546 หรือภายหลัง สมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ในรุ่น Juvenile I และ รุ่น Juvenile II
- นักกีฬาในรุ่น Juvenile II ต้องมีอายุระหว่าง 10 - 11 ปี เกิด พ.ศ. 2544 - 2545 สมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้เฉพาะ รุ่น Juvenile II
- นักกีฬาในรุ่น Junior I ต้องมีอายุระหว่าง 12 - 13 ปี เกิด พ.ศ. 2542 - 2543 สมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ในรุ่น Junior I และ รุ่น Junior II
- นักกีฬาในรุ่น Junior II ต้องมีอายุระหว่าง 14 - 15 ปี เกิด พ.ศ. 2540 - 2541 สมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ในรุ่น Junior II และ รุ่น Youth I
- นักกีฬาในรุ่น Youth I ต้องมีอายุระหว่าง 16 - 18 ปี เกิด พ.ศ. 2537 - 2539 สมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้ในรุ่น Youth I และ รุ่น Youth II
- นักกีฬาในรุ่น Youth II ต้องมีอายุระหว่าง 19 - 20 ปี เกิด พ.ศ. 2535 - 2536 สมัครเข้าร่วมการแข่งขันได้เฉพาะ รุ่น Youth II
- การนับอายุของนักกีฬาให้นับตามข้อบังคับการกีฬาแห่งประเทศไทยว่าด้วยการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ พ.ศ. 2550

**8. จำนวนนักกีฬาและเจ้าหน้าที่**

8.1 กำหนดให้แต่ละจังหวัดและแต่ละภาคส่งนักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันได้ทั้ง 2 ประเภท คือ ประเภท Standard และ ประเภท Latin American ได้ไม่เกิน 36 คู่ ( 72 คน )

8.2 ให้มีเจ้าหน้าที่ประจำทีมในแต่ละจังหวัด และ ภาค 5 คน ประกอบด้วย ผู้จัดการทีม 1 คน และ ผู้ฝึกสอนไม่เกิน 4 คน

**9. หลักเกณฑ์การพิจารณานักกีฬาและเจ้าหน้าที่ประจำทีม**

9.1 เมื่อทำการแข่งขันคัดเลือกในระดับภาคแต่ละภาคเสร็จสิ้นแล้ว ให้ผู้แทนสมาคมฯ ผู้แทนการกีฬาแห่งประเทศไทย ผู้จัดการทีม ผู้ฝึกสอน ของแต่ละจังหวัดเข้าร่วมประชุมเพื่อพิจารณานักกีฬาเข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติ

- 9.2 ในการพิจารณาให้พิจารณานักกีฬาที่จะเข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติ โดยพิจารณาประเภท Standard และ Latin American ในรุ่นสูงสุด สลับกัน แล้วจึงพิจารณาตามลำดับลงมา เพื่อให้ได้ นักกีฬาจำนวน 36 คู่ (ไม่เกิน 72 คน)
- 9.3 การพิจารณานักกีฬาจะเริ่มต้นจากรุ่นที่สูงสุด โดยคู่ที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้ารอบสุดท้าย Final เท่านั้นที่จะได้รับการพิจารณา เริ่มต้นจากอันดับที่ 1 จะเป็นคู่ที่มีสิทธิ์ได้รับการคัดเลือกก่อนในแต่ละประเภท จากนั้นให้พิจารณาคู่ที่ได้อันดับที่ 2 และ 3 และหากมีโควตาของจำนวนคู่เหลือให้พิจารณาอันดับที่ 4 - 5 และ 6 ตามลำดับลงมาจนกว่าจะได้จำนวนคู่ของนักกีฬารอบทั้งสองประเภทตามระเบียบการแข่งขันที่ได้กำหนด
- หมายเหตุ** กรณีที่นักกีฬาได้รับการคัดเลือกเข้ารอบชิงชนะเลิศ (Final) ทั้งสองประเภทและมีโควตาอยู่ในประเภทใดประเภทหนึ่งแล้ว จะได้รับสิทธิ์โดยปริยายในการเข้าร่วมการแข่งขันในประเภทที่ไม่มีโควตา
- 9.4 เนื่องจากระเบียบการแข่งขันอนุญาตให้นักกีฬาสามารถสมัครข้ามรุ่นได้ จึงต้องพิจารณาจากรุ่นที่อยู่ในเกณฑ์อายุหลักของนักกีฬาก่อน
- 9.5 หากนักกีฬาไม่ได้รับการคัดเลือกในรุ่นที่เป็นหลักแต่ไปได้รับการคัดเลือกในรุ่นที่ สมัครข้ามรุ่น นักกีฬาสามารถมีสิทธิ์ลงแข่งขันในรุ่นที่สมัครเป็นหลักได้ แต่ต้องได้รับการคัดเลือกติดอยู่ในรอบสุดท้าย Final ของรุ่นที่สมัครเป็นหลัก
- 9.6 กรณีที่มีโควตาเหลือจากรุ่นที่นักกีฬาสมัครไม่ครบตามจำนวนที่ระเบียบการแข่งขันได้กำหนดในประเภทใดรุ่นที่รองลงมาในประเภทนั้นจะได้รับสิทธิ์ (โควตาเหลือจากประเภท Standard ให้พิจารณาจาก Standard โควตาเหลือจากประเภท Latin American ให้พิจารณาจาก Latin American )
- 9.7 กรณีที่มีโควตาเหลือจากนักกีฬาคู่ที่ลงสมัครทั้งสองประเภทให้พิจารณาอันดับที่ดีที่สุดของทั้งสองประเภทและหากมีสิทธิ์เท่าเทียมกันให้ใช้วิธีจับฉลาก
- 9.8 เมื่อเสร็จสิ้นการแข่งขันคัดเลือกระดับภาคเป็นที่เรียบร้อยแล้ว ให้ผู้จัดการทีมแต่ละภาค ส่งรายละเอียด ชื่อ - สกุล ของนักกีฬาและประเภทหรือรายการแข่งขันในรุ่นต่างๆ ให้กับกีฬาแห่งประเทศไทย ตาม วัน เวลา ที่กำหนด
- 9.9 การพิจารณาเจ้าหน้าที่ทีม ประกอบด้วย ผู้จัดการทีมจำนวน 1 คน และ ผู้ฝึกสอนจำนวน 4 คน
- 9.9.1 การพิจารณาแต่งตั้งผู้จัดการทีมให้พิจารณาจากตัวแทนของจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพก่อน แต่มีข้อแม้ว่าจังหวัดที่เป็นเจ้าภาพจะต้องมีนักกีฬาที่ผ่านการคัดเลือกเข้าไปสู่การแข่งขันในระดับชาติ
- 9.9.2 การพิจารณา ผู้ฝึกสอน พิจารณาจากจำนวนนักกีฬาที่ผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติ ของแต่ละจังหวัด โดยกำหนด ให้ นักกีฬา 12 คน ต่อผู้ฝึกสอน 1 คน

**\* หมายเหตุ \***

1. ในกรณี ที่ผู้จัดการทีมที่ได้รับมอบหมายไม่สามารถรับหน้าที่ในการเป็นผู้จัดการทีมได้ ให้พิจารณา จากทีมของจังหวัดที่มีนักกีฬาผ่านการคัดเลือกเข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติ จำนวนที่มากกว่าเป็นผู้จัดการทีมแทน
2. ผู้ฝึกสอนที่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติหน้าที่ในการแข่งขันระดับชาติจะต้องได้รับการแต่งตั้งจากฝ่ายกีฬาสีลาศของสมาคมกีฬาจังหวัดที่ส่งนักกีฬาเข้าร่วมทำการแข่งขัน
3. ในกรณีที่นอกเหนือจากระเบียบนี้ ให้ผู้แทนสมาคมเป็นผู้วินิจฉัย ผลการวินิจฉัยถือเป็นที่สุด

## 10. การจัดการแข่งขัน

- 10.1 ในการแข่งขันกีฬาลีลาศกีฬาเยาวชนแห่งชาติ ประกอบด้วย
- รอบแรก ( First Round )
  - รอบก่อนรองชนะเลิศ ( Quarter Final )
  - รอบรองชนะเลิศ ( Semi Final )
  - รอบชิงชนะเลิศ ( Final )
- (จำนวนรอบที่จัด ขึ้นอยู่กับจำนวนคู่ที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน)
- 10.2 จะมีนักกีฬาอย่างน้อยครึ่งหนึ่งของการแข่งขันในแต่ละรุ่นจะได้รับการคัดเลือกเข้าไปแข่งขันในรอบถัดไป ยกเว้นรอบชิงชนะเลิศ (Final)
- 10.3 รอบรองชนะเลิศ (Semi-Final) จะจัดนักกีฬาแบ่งออกเป็น 2 กลุ่ม (2 Heat) ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับขนาดฟลอร์แข่งขัน
- 10.4 ในรอบชิงชนะเลิศ(Final) จะมีนักกีฬาที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมการแข่งขันไม่เกิน 6 คู่ นอกจากมีกรณีที่คะแนน (Marking) เท่ากัน ประธานเทคนิคจะเป็นผู้พิจารณาตัดสินใจ จำนวนคู่ที่จะเข้าร่วมในการแข่งขันรอบชิงชนะเลิศ
- 10.5 ถ้ามีนักกีฬาสมาชิกเข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติรายการใดน้อยกว่า 3 คู่จะไม่มีจัดการแข่งขัน
- 10.6 ถ้ามีนักกีฬาสมาชิกเข้าร่วมการแข่งขันในระดับภาครายการใด น้อยกว่า 3 คู่ นักกีฬาจะต้องทำการประลองหรือแสดงเดี่ยวเพื่อให้คณะกรรมการฯ ทดสอบมาตรฐานความสามารถเพื่อที่จะเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันในระดับชาติต่อไป
- 10.7 การจัดการแข่งขันในรูปแบบ Solo Dance รอบสุดท้าย (Final) จะต้องใช้วิธีจับฉลาก หรือ Random ในระบบคอมพิวเตอร์ภายใต้การควบคุมดูแลของประธาน
- 10.8 ขนาดของหมายเลขประจำตัวของผู้เข้าแข่งขันต้องมีขนาดเท่า DIN A5 หรือ 15 X 21 ซม. เพิ่มอีก 20 % ของเนื้อที่โฆษณา ไม่อนุญาตให้คู่แข่งชนพิบหรือลดขนาดของหมายเลขประจำตัว
- 10.9 การประมวลผลใช้โปรแกรม Pro Dance 3 หรือ ระบบ Electronic-Judge รับรองโดยสหพันธ์กีฬาลีลาศนานาชาติ IDSF ลิขสิทธิ์ของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย
- 10.10 เวลาที่ใช้ในการแข่งขันและจังหวะดนตรี
- ในทุกรอบของการแข่งขัน ดนตรีในแต่ละจังหวะจะต้องมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 1.30 นาที และมากที่สุดไม่เกิน 2 นาที
  - ในจังหวะ Paso Doble ดนตรีจะต้องมีระยะเวลาไม่น้อยกว่า 2 Highlight และมากที่สุดถึง Highlight ที่ 3
  - ประธานเทคนิคที่ได้รับการแต่งตั้งมีสิทธิในการตัดสินใจที่จะยืดระยะเวลาของแต่ละจังหวะให้นานขึ้นหรือจังหวะใดที่ประธานพิจารณาแล้วเห็นว่าการเพิ่มระยะเวลาของดนตรีเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการวินิจฉัยของผู้ตัดสินเพื่อให้เกิดความเที่ยงธรรมของจังหวะนั้นหรือจังหวะในรายการเหล่านั้น

## TEMPO ในแต่ละจังหวะ มีดังนี้

<u>ประเภทสแตนดาร์ด</u>			<u>ประเภทลาติน อเมริกัน</u>		
Waltz	28-30	บาร์ต่อนาที	Samba	50-52	บาร์ต่อนาที
Tango	31-33	บาร์ต่อนาที	Cha Cha Cha	30-32	บาร์ต่อนาที
Viennese Waltz	58-60	บาร์ต่อนาที	Rumba	25-27	บาร์ต่อนาที
Slow Foxtrot	28-30	บาร์ต่อนาที	Paso Doble	60-62	บาร์ต่อนาที
Quickstep	50-52	บาร์ต่อนาที	Jive	42-44	บาร์ต่อนาที

### ประเภทของดนตรี

ในทุกุการการแข่งขันของสหพันธ์กีฬาลีลาศนานาชาติ ดนตรีที่ใช้จะต้องมีเอกลักษณ์เฉพาะของจังหวะที่ใช้ในการแข่งขัน ตัวอย่างเช่น ไม่อนุญาตให้ใช้ดนตรีที่จัดอยู่ในประเภทดีสโก้ ในการลีลาศประเภทลาตินอเมริกัน

## 11. การแต่งกายของนักกีฬา

1. การแต่งกายให้เป็นไปตามกฎของสหพันธ์กีฬาลีลาศนานาชาติ (IDSF) ร่วมกับระเบียบของสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยฉบับปัจจุบันที่ประกาศใช้
2. การแต่งกายให้ดูระเบียบการแต่งกายตามรุ่นที่สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน
3. ประธานเทคนิคมีสิทธิขอให้ให้นักกีฬาที่แต่งกายผิดระเบียบ หรือไม่เหมาะสมปรับเปลี่ยนให้ถูกต้อง หากนักกีฬาไม่ปฏิบัติตามอาจถูกตัดสิทธิ์หรือลงโทษตามความเหมาะสม

### กติกาโดยทั่วไป

1. ชุดแต่งกายต้องออกแบบให้มีรูปแบบ-ลักษณะที่เหมาะสมตามแต่ละประเภทของการแข่งขัน (สแตนดาร์ด - ลาตินอเมริกัน)
2. ชุดแต่งกายควรปกปิดส่วนสงวนของร่างกายให้มิดชิด
3. การแต่งกายและการเมคอัพต้องให้มีความเหมาะสมกับวัยและระดับของนักกีฬาลีลาศ
4. ไม่อนุญาตให้ใช้สัญลักษณ์ทางศาสนาเป็นเครื่องประดับ หรือตกแต่งด้วยเครื่องประดับที่เป็นเพชร - พลอย (ไม่รวมถึงเครื่องประดับที่เป็นของส่วนตัว)
5. ประธานเทคนิคของการแข่งขันมีสิทธิ์ที่จะให้ผู้แข่งขันถอดชุดแข่งขันหรือเครื่องตกแต่งที่เป็นเพชร-พลอย ชิ้นที่อาจจะก่อให้เกิดอันตรายกับนักกีฬาหรือบุคคลอื่น
6. อนุญาตให้ใช้ชุดแข่งขันในระดับหรือเกณฑ์อายุที่รองลงมาได้

### กฎเกณฑ์ในรสนิยม

ในกรณีที่มีการใช้วัสดุหรือสีหรือการออกแบบประดิษฐ์ที่ค้านกับกติกาการแต่งกายนี้ ถึงแม้ว่าจะไม่มีในความหมายของคำตามตัวอักษรของระเบียบการแต่งกายนี้, ช่องว่างของกติกาเหล่านี้จะถูกชี้ขาดโดยประธานผู้ตัดสิน

## บทลงโทษ

ในกรณีที่คู่แข่งชั้นฝ่าฝืนไม่ปฏิบัติให้สอดคล้องตามระเบียบว่าด้วยการแต่งกายนี้ และได้รับการเตือนจากประธานผู้ตัดสิน คู่แข่งขันต้องยินยอมปฏิบัติตามกฎระเบียบหรืออาจถูกตัดสิทธิ์ออกจากการแข่งขันโดยทันทีจากประธานฯ, คณะกรรมการบริหารฯ มีสิทธิ์ที่จะลงโทษเพิ่มเติม รวมไปถึงการให้พักจากการแข่งขันในกรณีที่มีการละเมิดซ้ำ

หมายเหตุ ตัวอย่างรูปแบบการตัดเย็บเครื่องแต่งกายของนักกีฬาให้ดูที่ทำระเบียบ

## 12. คณะกรรมการเทคนิคและผู้ชี้ขาด

### 12.1 คณะกรรมการเทคนิคและผู้ชี้ขาด ประกอบด้วย

- ประธานผู้ตัดสิน 1 คน
- ผู้ตัดสินประเภทสแตนด์ตาร์ด ไม่น้อยกว่า 9 คน
- ผู้ตัดสินประเภทลาติน อเมริกัน ไม่น้อยกว่า 9 คน
- กรรมการประมวลผล 2 คน
- ควบคุมคิวนักกีฬา 1 คน
- ประธานงานด้านเทคนิค 1 คน
- ควบคุมดนตรีสำหรับการแข่งขัน 1 คน
- พิธีกรดำเนินการแข่งขัน 2 คน (ชาย-หญิง)

12.2 คณะกรรมการผู้ตัดสินและกรรมการประมวลผลจะต้องได้รับการแต่งตั้ง หรือได้รับการรับรองจากคณะกรรมการเทคนิคของสมาคมกีฬาสีลาศแห่งประเทศไทย

## 13. ข้อปฏิบัติในการแข่งขัน

13.1 ผู้จัดการทีมและผู้ฝึกสอนที่ได้รับการแต่งตั้งเป็นตัวแทนของภาคจะต้องเข้าร่วมประชุมเพื่อทำความเข้าใจในระเบียบ กฎ และกติกาต่างๆ ก่อนการแข่งขัน ตาม วัน เวลา และสถานที่ที่ได้กำหนด หากไม่เข้าร่วมประชุมจะถือว่าละสิทธิ์ในการปรับเปลี่ยนคัดค้านหรือการประท้วงใดๆ (โดยปกติจะประชุมก่อนการแข่งขัน 1 วัน )

13.2 นักกีฬาต้องเตรียมพร้อม ณ บริเวณสนามก่อนการแข่งขันจะเริ่มอย่างน้อย 20 นาที ทีมใดไม่ลงแข่งขันตามวัน เวลา ที่กำหนด หรือผละออกจากการแข่งขันขณะที่การแข่งขันกำลังดำเนินอยู่ โดยไม่มีเหตุอันควร ให้ถือว่าผิดมารยาทนักกีฬา

13.3 ผู้ฝึกสอนและเจ้าหน้าที่ประจำทีมที่ได้รับการแต่งตั้ง ห้ามเข้าไปในบริเวณสนามแข่งขันเพื่อชี้แนะนักกีฬาของตนเองในระหว่างที่การแข่งขันกำลังดำเนินอยู่ ควรอยู่ในบริเวณที่คณะกรรมการจัดการแข่งขันจัดไว้เท่านั้น

13.4 ไม่ควรส่งเสียงเชียร์ โดยใช้ถ้อยคำที่ไม่สุภาพ หรือการส่งเสียงดังรบกวนสมาธิของนักกีฬาที่กำลังดำเนินการแข่งขัน โดยไม่ถูกกาลเทศะ

13.5 ผลการตัดสินของคณะกรรมการ ถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์หรือประท้วงมิได้

#### 14. มารยาทของนักกีฬาและเจ้าหน้าที่ประจำทีม

นักกีฬาและเจ้าหน้าที่ประจำทีม ผู้ใดประพฤติตนไม่เหมาะสมและขาดมารยาทอันดีงามหรือ ผิดฝืนไม่ปฏิบัติตามระเบียบข้อบังคับตามที่ได้ระบุไว้ในข้อบังคับการกีฬาแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการแข่งขันกีฬายาวชนแห่งชาติ พ.ศ. 2550 หมวด 11 ให้คณะกรรมการพิจารณาโทษตามควรแก่กรณี และเสนอทางการกีฬาแห่งประเทศไทยเพื่อดำเนินการต่อไป

#### 15. การประท้วง

ให้เป็นไปตามข้อบังคับการกีฬาแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการแข่งขันกีฬายาวชนแห่งชาติ พ.ศ.2550

#### 16. การพิจารณานักกีฬาดีเด่น

16.1 รางวัลแบ่งออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่

16.1.1 รางวัลนักกีฬาดีเด่น ประเภท Standard (ชาย 1 คน และ หญิง 1 คน)

16.1.2 รางวัลนักกีฬาดีเด่น ประเภท Latin American (ชาย 1 คน และ หญิง 1 คน)

16.2 หลักเกณฑ์ และ คุณสมบัติ

16.2.1 จะต้องเป็นนักกีฬาที่ได้รับ รางวัลชนะเลิศ ในรุ่นสูงสุดของแต่ละประเภท

16.2.2 จะต้องเป็นนักกีฬาที่มีความประพฤติดี

16.2.3 จะต้องเป็นนักกีฬาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตามกฎหมายของ กกท. กำหนด

16.2.4 ปฏิบัติตามกฎหมายกติกา ระเบียบ และข้อบังคับที่ การกีฬาแห่งประเทศไทย และ สมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทยกำหนดไว้

16.3 คณะกรรมการพิจารณา

16.3.1 ผู้แทนสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย

16.3.2 ผู้แทนการกีฬาแห่งประเทศไทย

**หมายเหตุ** ทั้งนี้ต้องอยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการพิจารณา

#### 17. การพิจารณานักกีฬาสอนดีเด่น

รางวัลผู้ฝึกสอนดีเด่นมี 1 รางวัล

17.1 พิจารณาจากผู้ฝึกสอนที่ได้รับเหรียญรางวัล (เหรียญทอง) รวมมากที่สุด

17.2 ในกรณีที่ได้รับเหรียญรางวัล (เหรียญทอง) เท่ากันให้พิจารณาเหรียญรางวัลรองลงมา (เหรียญเงิน) และ (เหรียญทองแดง) ตามลำดับ

17.3 ผู้ฝึกสอนที่มีสิทธิ์ได้รับรางวัลจะต้องเป็นผู้ฝึกสอนที่มีคุณสมบัติผ่านการอบรมจากสมาคมกีฬาลีลาศแห่งประเทศไทย ครบทั้ง 3 ระดับ (ขั้นต้น ขั้นกลาง และขั้นสูง) และจะต้องเข้าอบรมขั้นสูงซ้ำทุก 2 ปี

## 18. รางวัลการแข่งขัน

ให้เป็นไปตามที่บัญญัติไว้ในข้อบังคับการกีฬาแห่งประเทศไทย ว่าด้วยการแข่งขันกีฬาเยาวชนแห่งชาติ พ.ศ.2550

- อันดับที่ 1 เหรียญชูบทอง และ ประกาศนียบัตร
- อันดับที่ 2 เหรียญชูบเงิน และ ประกาศนียบัตร
- อันดับที่ 3 เหรียญชูบทองแดง และ ประกาศนียบัตร
- อันดับที่ 4 ประกาศนียบัตร
- อันดับที่ 5 ประกาศนียบัตร
- อันดับที่ 6 ประกาศนียบัตร

รางวัลนักกีฬาดีเด่น ประเภท Standard (ชาย 1 คน และ หญิง 1 คน)

รางวัลนักกีฬาดีเด่น ประเภท Latin American (ชาย 1 คน และ หญิง 1 คน)

รางวัลผู้ฝึกสอนดีเด่นมี 1 รางวัล

ผู้แทนสมาคมผู้ตัดสิน ผู้จัดการทีม ผู้ฝึกสอน และ เจ้าหน้าที่เทคนิค จะได้รับประกาศนียบัตร

**หมายเหตุ** นอกเหนือจากระเบียบทั้งหมดนี้ให้ผู้แทนสมาคม หรือประธานผู้ตัดสินที่ได้รับมอบหมายเป็นผู้วินิจฉัย

\*\*\*\*\*

### ตัวอย่างรูปแบบการตัดเย็บเครื่องแต่งกายของนักกีฬาลีลาศ

#### รุ่น Juveniles

#### การแต่งกายของเด็กหญิงประเภท Standard และ Latin American



ตัวอย่างชุด A



ตัวอย่างชุด B



ตัวอย่างชุด C

A เสื้อไม่รัดรูปสีขาว ชุดบอดีสูท หรือที่เช็ด ใส่กับกระโปรงสีดำ

B ชุดกระโปรงธรรมดา (ชุดกระโปรง + กางเกงชั้นใน) สีเดียวกัน ยกเว้นไม่ให้ใช้สีเนื้อ

C ชุดบอดีสูทพร้อมด้วยชุดกระโปรง สีเดียวกัน

รูปแบบการตัดเย็บ : ชุดแต่งกายของเด็กหญิงในรุ่นจูเวเนอิลส์

A. ช่วงคอเสื้อ - ให้เจียนหรือตัด, วิธีอื่นไม่อนุญาต



## B. แขนเสื้อ - ให้เยียนหรือตัด, วิธีอื่นไม่อนุญาต



## C. กระโปรง

- อนุญาตให้เป็นกระโปรงเรียบหรือจับจีบตัดเย็บไม่น้อยกว่า 1 ครั้งวงกลมและไม่เกิน 3 ครั้งวงกลมเท่านั้น อนุญาตให้มีซับในธรรมดา 1 วงกลม ไม่อนุญาตให้มีซับในที่ใหญ่กว่านั้น
- ไม่อนุญาตให้มีการติดยาบนตัวกระโปรงและชายกระโปรง การกั้นหรือการแซกชายกระโปรง
- ความยาวของชายกระโปรงต้องอยู่เหนือเข่าไม่เกิน 10 ซม. และยาวใต้ไม่เกินคลุมเข่า
- ไม่อนุญาตให้มีการตัดเย็บด้วยวิธีอื่นอีก



**ผ้าที่ใช้ตัดชุด** ต้องไม่เป็นผ้าซีทรู (See Through) และไม่อนุญาตให้ใช้วัสดุที่มีลักษณะเป็นโลหะในการตัดชุด ใช้ผ้าต่างชนิดรวมกันได้แต่ต้องเป็นโทนสีเดียวกัน

**การใช้สีผ้า** ใช้สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนัง ไม่อนุญาตให้ใช้ผ้าที่เป็นเลื่อมหรือมีแสงแวววาว ชุดชั้นในต้องเป็นสีเดียวกับชุด

**การตกแต่งชุด** ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใดๆ เช่น พลอยเทียมที่คล้ายเพชร เลื่อม ลูกบิด ขนนก ดอกไม้ โบว์ ไหมญี่ปุ่น และลูกไม้ต่างๆ ฯลฯ

**รองเท้า** ส้นรองเท้าต้องเป็นบล็อก (Block Heel) ลักษณะคล้ายสี่เหลี่ยมเท่านั้น ส้นต้องไม่สูงเกิน 3.5 เซนติเมตร ใช้สีอะไรก็ได้ จะสวมถุงเท้าด้วยก็ได้ สวมถุงน่องสีเนื้อก็ได้ แต่ไม่อนุญาตให้สวมถุงน่องที่เป็นตาข่าย

**ทรงผม** ห้ามตกแต่งทรงผมที่พิถีพิถันและมีทรงสูงผมถักปลอม เครื่องประดับ สเปรย์ฉีดผมที่มีสี และห้ามโรยกากเพชร

**การเมคอัพ (Make up)** ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ ห้ามใส่ขนตาปลอม เล็บปลอม โรยกากเพชร ย้อมสีผิว และห้ามทาสีเล็บ

**เครื่องประดับ** ห้ามใส่เครื่องประดับ เช่น สร้อยข้อมือ แหวน สร้อยคอ ฯลฯ

## การแต่งกายของเด็กชายประเภท Standard และ Latin American



แบบตัวอย่าง: ชุดแต่งกายของเด็กชายรุ่นจูเวเนอิล (Juvenile)

เสื้อเชิ้ตแขนยาวสีขาว กางเกงขายาวสีดำ มีสายรัดคล้องรองเท้าได้ อนุญาตให้ใส่เข็มขัดสีดำ มีหัวเข็มขัดเป็นโลหะได้ และต้องผูกไทน์หรือโบว์ไทน์ทั้งแบบ Latin และแบบ Standard อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไทน์ได้และเสื้อต้องสอดเข้าในกางเกง



แบบตัวอย่าง: เสื้อเชิ้ตของเด็กชายรุ่นจูเวเนอิล (Juvenile)

- เสื้อเชิ้ตแขนยาวเรียบง่ายธรรมดา
- ไม่อนุญาตให้ใช้ผ้าที่ส่องประกายหรือผ้าที่มีลวดลายควรจะเป็นผ้าที่เป็นฝ้ายหรือใยสังเคราะห์
- ไม่อนุญาตให้ใส่เสื้อคอปก
- ห้ามพับแขนเสื้อ
- ต้องสอดเสื้อเข้าในกางเกง

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใดๆ

รองเท้า รองเท้าสีดำสันเตี้ยไม่เกิน 2.5 เซนติเมตร และต้องสวมถุงเท้าสีดำ

ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า

การเมคอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ

เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

### รุ่น Junior 1

## การแต่งกายเด็กหญิงทั้งประเภท Standard และ Latin American

ชุดแข่งขันที่ไม่มีการตกแต่งใดๆ เช่น (พลอยเทียมที่คล้ายเพชร, ลูกบิด, มุก และขนนก) ห้ามใช้วัสดุที่ทำจากโลหะ ผ้าที่ส่องแสงสะท้อนเป็นประกายระยิบระยับ และผ้าเลื่อม ตัดเย็บชุด ใช้ผ้าหลากสีได้ ผ้าลายปัก ผ้าลูกไม้ถักหรือทอ ประดับดอกไม้หรือไหมญี่ปุ่นได้

**การใช้สี** ให้ใช้สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีเนื้อหรือสีผิวหนึ่ง ชุดชั้นในต้องเป็นสีเดียวกับชุดที่สวมใส่  
**รองเท้า** ส้น 2 นิ้ว หรือ 5 เซนติเมตร ส้นบล็อกหรือส้นเรียวก็ได้ ใส่ถุงเท้าสั้นได้ แต่ไม่ให้ใส่ถุงน่องที่เป็นตาข่าย  
**ทรงผมและการเมคอัพ(Make up)** Junior 1 และ Juvenile ใช้กฎเกณฑ์เดียวกัน  
**เครื่องประดับ** ห้ามใส่เครื่องประดับใดๆ เช่น กำไลมือ แหวน สร้อยคอ ฯลฯ

### การแต่งกายเด็กชายประเภท Latin American



แบบตัวอย่าง : การแต่งกายเด็กชายประเภทลาติน รุ่นจูเนียร์ วัน (Junior I)

เสื้อเชิ้ต หรือเสื้อแขนยาวสีขาว หรือสีดำ เท่านั้น (ห้ามพับแขนเสื้อขึ้น) ใส่กับเสื้อกั๊กสีดำก็ได้ ใส่เนคไทน์ หรือโบว์ไทน์ สีดำหรือสีขาวด้วยก็ได้ ใส่กางเกงขายาวสีดำ เข็มขัดสีดำ มีหัวเข็มขัดเป็นโลหะด้วยก็ได้ เสื้อต้องสอดเข้าในกางเกง อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไทน์เป็นโลหะได้

สำหรับผ้าที่ใช้ตัดชุดท่อนบน ให้ดูที่ระเบียบการแต่งกายของรุ่นผู้ใหญ่ (Adult)

**การตกแต่งชุด** ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใดๆ

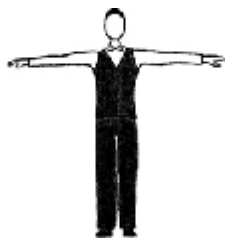
**รองเท้า** เหมือนกับรุ่น Juvenile

**ทรงผม** ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า

**การเมคอัพ(Make up)** ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ

**เครื่องประดับ** ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

### การแต่งกายเด็กชายประเภท Standard



แบบตัวอย่าง : การแต่งกายเด็กชายประเภทสแตนดาร์ด รุ่นจูเนียร์ วัน (Junior I)

เสื้อเชิ้ตแขนยาวสีขาว เสื้อกั๊กสีดำ กางเกงขายาวสีดำ ผูกเนคไทน์ หรือโบว์ไทน์ สีดำ หรือสีขาว อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไทน์ หรือกระดุมข้อมือได้

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งชุด

รองเท้า ให้ใส่รองเท้าสีดำส้นเตี้ย สวมถุงเท้าสีดำ

ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าผมยาวให้มัดเป็นหางม้า

การเมคอัพ (Make up) ไม่อนุญาตให้มีการเมคอัพ

เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

อนุญาตให้ใช้เครื่องแต่งกายรุ่นที่ต่ำกว่าเสมอ ตัวอย่างเช่น Junior I สามารถที่จะใช้เครื่องแต่งกายของ Juvenile หรือ Junior II สามารถที่จะใช้ของ Junior I ได้ ถ้า Junior I และ Junior II ไม่แบ่งแยก ให้ใช้ระเบียบการแต่งกายของ Junior II

## รุ่น Junior II

การแต่งกายเด็กหญิง ประเภท สแตนดาร์ด และ ลาตินอเมริกัน เหมือน Junior I หรือ Youth

การแต่งกายเด็กชายประเภท Latin American เหมือน Junior I หรือ Youth

การแต่งกายเด็กชายประเภท Standard

กางเกงขายาวสีดำ หรือ สีกรมท่า ใส่กับเสื้อกั๊ก หรือกางเกงขายาวสีดำ หรือสีกรมท่า ใส่กับแจ็กเก็ต สวมร่วมกับเสื้อเชิ้ตแขนยาว และไทน์สีดำ หรือ เสื้อเชิ้ตสีขาวคาดหูกระต่ายสีขาว อนุญาตให้ใส่ที่หนีบไทน์เป็นโลหะได้ หรือ ชุดหางยาว (Tail Suit) สีดำหรือสีกรมท่า พร้อมชุดประดับ (เสื้อเชิ้ต โบว์ไทน์ กระดุม ฯลฯ)

การตกแต่งชุด ไม่อนุญาตให้มีการตกแต่งใดๆ

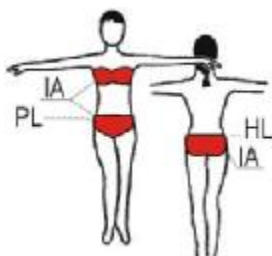
รองเท้า รองเท้าสีดำส้นเตี้ย สวมถุงเท้าสีดำ

ทรงผม ควรเป็นผมทรงสั้น ถ้าเป็นผมยาวให้มัดเป็นหางม้า

เครื่องประดับ ไม่อนุญาตให้สวมใส่เครื่องประดับ

## รุ่น Youth

การแต่งกายสุภาพสตรีประเภท Latin American



ความหมายของคำย่อ

IA - บริเวณส่วนที่เป็นที่ลับ

PL - ส่วนที่เป็นกางเกงใน

SA - ส่วนที่เป็นส่วนเว้า - ส่วนโค้ง (SHAPE)

HL - ส่วนที่เป็นสะโพก (HIP)

แบบตัวอย่าง : การแต่งกายประเภทลาติน รุ่นยูธส์ (Youth)

### ชุดแข่งขันมาตรฐาน

แถบบริเวณแนวสะโพก (Hip Line) และบริเวณสะโพก รวมถึงบริเวณหน้าอกต้องปกปิดให้ มิดชิด (แนวของสะโพกหมายถึงกระดูกสะโพกบน) ไม่อนุญาตให้ใช้ผ้า ซีทรู (See Through) บริเวณนี้ ห้ามใช้ชุดชั้นในผ้าสูงชัน ห้ามผ่าเว้าลึกแนวสะโพกด้านบน แล้วใช้ผ้า ซีทรูเสริมทับในชุดชั้นในขณะยืนขึ้นกระโปรงคลุมชุดชั้นในได้มิดชิด ขณะที่กำลังเต้นรำ ชุดชั้นในควรสามารถมองเห็นได้เพียงเล็กน้อยเท่านั้น ถ้าเป็นชุด 2 ท่อน (Two Piece) ท่อนบนต้องไม่เป็นเหมือนเสื้อยกทรงตัวเดียว และขอบกระโปรงด้านหน้าต่ำกว่าสะดือได้ไม่เกิน 2 นิ้ว

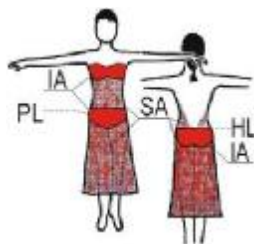
**การใช้สี** ใช้สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนัง ชุดชั้นใน ควรเป็นสีดำหรือสีเดียวกับชุดที่สวมใส่

**รองเท้า** ไม่บังคับ

**ทรงผมและการเม็คอัพ (Make up)** ไม่ควรที่จะเม็คอัพเกินความจำเป็นและตกแต่งทรงผมพิถีพิถันเกินไป

**เครื่องประดับ** ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใดชิ้นหนึ่งออกหากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งคนอื่น

### การแต่งกายสภาพสตรีประเภท Standard



#### ความหมายของคำย่อ

- IA - บริเวณส่วนที่เป็นที่ลับ
- PL - ส่วนที่เป็นกางเกงใน
- SA - ส่วนที่เป็นส่วนเว้า - ส่วนโค้ง (SHAPE)
- HL - ส่วนที่เป็นสะโพก (HIP)

แบบตัวอย่าง : การแต่งกายประเภทสแตนดาร์ด รุ่นยูธส์ (Youth)

#### การแต่งกายสำหรับคู่ลีลาที่เป็นหญิง

- ไม่อนุญาตให้ใช้ กางเกงชั้นในที่เว้าลึกไม่คลุมสะโพก (tangas)
- ไม่อนุญาตให้สวมกางเกงชั้นในสีเนื้อ
- ห้ามคอเสื้อเว้าลึก บริเวณหน้าอกต้องปกปิดให้มิดชิด
- ช่วงห่างของผ้าครอบทรงต้องห่างไม่เกิน 5 ซม.
- ไม่อนุญาตให้ชุดมี 2 ท่อน ห้ามตัดเว้าต่ำกว่าเอว
- ห้ามใช้ผ้า ซีทรู บนบริเวณหน้าอก บริเวณเอวและสะโพก ถ้ากระโปรงเป็นแบบผ่า จะผ่าได้จากช่วงเข่า ห้ามสูงเกินเข่า

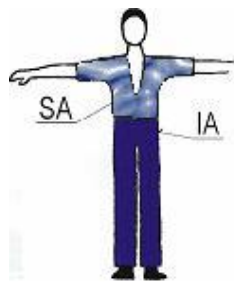
**สีชุด** สีอะไรก็ได้ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนัง

**ทรงผมและการเม็คอัพ (Make up)** ไม่ควรที่จะเม็คอัพเกินความจำเป็น และตกแต่งทรงผมอย่างพิถีพิถันเกินไป

**รองเท้า** ไม่บังคับ

**เครื่องประดับ** ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับชิ้นใดชิ้นหนึ่งออก หากเห็นว่าอาจก่อให้เกิดอันตรายระหว่างคู่ของตัวเองหรือกับคู่แข่งคนอื่น

## การแต่งกายสุภาพบุรุษประเภท Latin American



ความหมายของคำย่อ

IA - บริเวณส่วนที่เป็นที่ลับ

SA - ส่วนที่เป็นส่วนเว้า - ส่วนโค้ง (SHAPE)

แบบตัวอย่าง : การแต่งกายสุภาพบุรุษประเภทลาติน รุ่นยูธส์(Youth)

- กางเกงขายาวสีดําหรือสีกรมท่า (ห้ามใช้ผ้าชีทูลู "See Through")
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบน ใช้สีอะไรก็ได้รวมไปถึงผ้าหลากสี ยกเว้นสีผิวเนื้อหรือสีผิวหนัง สีที่ดูออกเป็นสีเดียวกันกับสีผิวของผู้แข่งขันระหว่างทำการแข่งขัน (รวมกับการ ย้อมสีผิว)
- ผ้าชีทูลู สามารถใช้ร่วมในการตกแต่งได้ แต่ไม่ใช่ใช้เป็นหลัก
- ผ้าชีทูลูที่ใช้ต้องมีไม่เกิน 25 %
- เสื้อเชิ้ตหรือชุดท่อนบนต้องสอดเข้าข้างใน ไม่อนุญาตให้ใส่เสื้อหรือชุดท่อนบนที่มีแขนกุด
- เสื้อเชิ้ตเปิดได้ไม่เกินกระดุกหน้าอก
- จะใส่เสื้อกั๊กแจ็กเก็ต หรือแจ็กเก็ตเอวลอย (Bolero Jacket) ด้วยก็ได้แต่ต้องเป็นสีเดียวกับกางเกงที่ใส่ จะผูกโบว์ไทน์ หูกระต่าย (Bowtie) หรือผ้าพันคอ (Scarf) ด้วยก็ได้
- ถ้าจะผูกผ้าพันคอจะต้องผูกให้กระชับและจะต้องสอดเข้าไปในเสื้อ

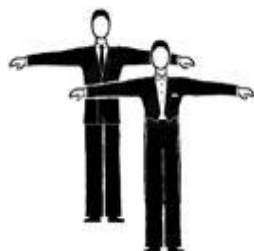
การตกแต่งชุด อนุญาตให้ตกแต่งชุดได้

รองเท้า ไม่บังคับแต่ต้องสวมถุงเท้าสีดํา

ทรงผม ควรเป็นทรงผมสั้น ถ้าเป็นผมยาวให้มัดเป็นหางม้า

เครื่องประดับ ประธานเทคนิคมีสิทธิ์ขอให้ผู้เข้าแข่งขันถอดเครื่องประดับออก หากเห็นว่าเครื่องประดับชิ้นนั้นอาจเป็นอันตรายต่อคู่ของตนเองหรือต่อคู่แข่งขันอื่น

การแต่งกายสุภาพบุรุษประเภท Standard



แบบตัวอย่าง : การแต่งกายสุภาพบุรุษประเภทสแตนดาร์ด รุ่นยูธส์(Youth)

ชุดหางยาว (Tail Suit) สีดําหรือสีกรมท่าพร้อมชุดประดับ (เสื้อเชิ้ต โบว์ไทน์ กระดุม ฯลฯ)

## สภาพบุรุษและสภาพสตรี

ไม่อนุญาตให้ใช้สัญลักษณ์ของศาสนาในการตกแต่งชุดหรือใช้แทนเครื่องประดับ  
 ไม่อนุญาตให้มีการสับเปลี่ยนชุด ระหว่างการแข่งขันแต่ละรอบ ยกเว้นความจำเป็นในบางกรณีที่ชุดประสบ  
 ปัญหาและเกิดขัดข้องไม่สามารถที่จะใช้สวมใส่ได้

**การโฆษณา** การโฆษณาให้เป็นไปตามกฎการแข่งขันของสหพันธ์กีฬาลีลาศนานาชาติ (IDSF)

**หมายเหตุ** คำอธิบายของประโยค (ประกอบแบบตัวอย่าง)

**IA = บริเวณส่วนที่เป็นที่ลับ (Intimacy area)** - บริเวณส่วนที่เป็นที่ลับ, ส่วนของร่างกายที่  
 จะต้องถูกปกปิดให้มิดชิดด้วยวัสดุที่ทึบ หรือส่วนที่ใช้วัสดุโปร่งใส บดบังด้วยวัสดุที่ทึบ หากใช้สี  
 เนื้อต้องปกปิดด้วยการตกแต่ง

\*\*\*สีเนื้อหรือสีผิวหนึ่ง = สีที่ดูออกเป็นสีเดียวกันกับสีผิวของผู้แข่งขันระหว่างทำการแข่งขัน  
 (รวมกับการย้อมสีผิว)

**SA = บริเวณส่วนเว้าส่วนโค้งของร่างกาย (Shape area)** - บริเวณส่วนน้อยที่ต้องปกปิดนี้  
 อนุญาตให้ใช้วัสดุหรือผ้าที่โปร่งใสได้ กรณีนี้ใช้สีอะไรก็ได้

**วัสดุที่ใช้เป็นหลัก**

- ที่มีแสงสะท้อน (โลหะ, กากเพชร, เลื่อม, ...)
- ที่ไม่มีแสงสะท้อน

**การตกแต่ง** - การใช้สิ่งต่างๆ ติดลงบนวัสดุที่เป็นหลัก, บนผม, ผิวหนัง

- ที่มีแสงสะท้อน (พลอยเทียม, เลื่อม, ลูกปัด, มุก, ...)
- ที่ไม่มีแสงสะท้อน (ขนนก, ดอกไม้, โบว์, ไหมญี่ปุ่น, สิ่งถัก-ทอ, ริบบิ้น, ...)

\*\*\* ที่หนีบไทด์, กระดุม, ผ้าพันคอ, หัวเข็มขัด ไม่ถือว่าเป็นสิ่งตกแต่ง

**HL = แนวของสะโพก (Hip Line)** - ขอบกางเกงชั้นใน (ขนาดของความต่ำ)

- แนวตรงของขอบ, แนวสูงสุดด้านบนอยู่บริเวณกล้ามเนื้อสะโพก (Intergluteal line) ต้องไม่ดูโจ่งแจ้ง

**PL = แนวกางเกงชั้นใน (Panty Line)** - ขอบล่างของกางเกงชั้นใน (ขนาดของความสูง)

- ด้านหลัง - ต้องครอบคลุมสะโพกทั้งหมด
- ด้านหน้า - แนวเชื่อมต่อระหว่างง่ามขา - (ช่วงพับระหว่างสะโพกกับลำตัว)

ระยะห่างระหว่างแนวสะโพกและแนวกางเกงชั้นในบนด้านข้างต้องไม่ต่ำกว่า 5 ซม.

\*\*\*\*\*